

The background of the entire page is a complex, abstract artwork. It features a dense network of overlapping lines in various colors (yellow, blue, red, green, purple) and shapes. The composition is highly textured and layered, with some areas appearing more solid than others. The overall effect is one of dynamic energy and visual complexity. The text is overlaid on a semi-transparent red horizontal band that cuts across the middle of the image.

Rhythmus – Farbe – Musik

Ausgewählte Werke von Markus Pfäffli

Vernissage: Donnerstag, 3. Mai | ab 18 Uhr
Ring 3, Biel

Ausgewählte Werke von Markus Pfäffli

Nicht alle Wege führen nach Rom

*Manche führen in die Irre,
oder von Rom weg,
oder ins Pfefferland.*

Markus Pfäffli

Farbig und rhythmisch präsentieren sich die Werke des ehemaligen Lehrers und Künstlers Markus Pfäffli aus Müntschemier.

«Nicht alle Wege führen nach Rom» schreibt Pfäffli, und nimmt sich damit die Freiheit, nach neuen Wegen zu suchen.

Vernissage: Donnerstag 3. Mai | ab 18 Uhr | Ring 3, Biel

Mit musikalischer Begleitung durch Martin Kunz, Violine

Dauer der Ausstellung: 3. - 26. Mai 2018

Öffnungszeiten:

first friday, 4. Mai, 18 - 21 Uhr

Samstag 12. + 26. Mai, 10 - 13 Uhr

oder auf Anfrage

Anfragen: 032 322 36 91, zeitfragen@ref-bielbienne.ch

www.compass-bielbienne.ch/agenda

