

Musik ist furchtlos

Drei FOAB-Konzerte in der Stadtkirche Biel, die das Fremde nicht fürchten



10.11

20.00

Woche der Religionen

Jüdische und reformatorische
Klangwelten begegnen sich

Sephardische Musik

Salomone Rossi Mantua, ca 1570-1630

Heinrich Scheidemann, Hamburg, 1596-1663

Michael Praetorius, Hamburg, 1586-1621

Corina Marti, Blockflöte und Clavisimbalum

Natalie Carducci, Fidel und Geige

Pascale Van Coppenolle, Orgel

Mit Konzerteinführung um 19.30 Uhr

26.11

17.00

500 Jahre Reformation

Es weht ein Sturm vom
Paradiese her

Uraufführung 'Paradieswindohratorium'. Eine
winddynamische Konzertperformance zwischen Musik
und Sprache.

Walter Benjamins Engel der Geschichte, Paul Klees

Angelus Novus, übersetzt kleine Erbstücke aus der

Reformation in die Jetztzeit und in die Musik, die den

Wind aus dem Paradies erahnen lässt.

Pascale Van Coppenolle, winddynamische Orgel, Luke

Wilkins, Geige, Hannah E. Hänni, Stimme, Susanne

Abelein, Sprecherin, Benjamin Brodbeck, Percussion,

Antonia Ravens, Harve

Mit Konzerteinführung um 19.30 Uhr

03.12

17.00

Jazz meets Organ

Während der Balade de Noël

Marc Mangen (Biel/Luxemburg), wagt eigene
Inventionen, Kirchliches und Weltliches, Psalmen
und Improvisiertes

Eintritt frei, Kollekte

FOAB



reformierteKirchgemeindebiel