

# Disposition Metzler-Orgel 2011 Stadtkirche Biel

## I. Hauptwerk C - g<sup>3</sup>

Praestant 16' (Prospekt ab F)  
Octave 8'  
Viola 8'  
Flûte harmonique 8' (ab fis<sup>o</sup>)  
Hohlflöte 8' (gedeckt)  
Octave 4'  
Spitzflöte 4'  
Quinte 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Superoctave 2'  
Cornet V (ab c<sup>1</sup>)  
Mixture IV 1 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>'  
Fagott 16'  
Trompete 8'

## III. Schwellwerk C - g<sup>3</sup>

Gedackt 16'  
Principal 8' (C-H komb. mit Holzfl.)  
Gambe 8'  
Voix céleste 8' (ab c<sup>o</sup>)  
Holzflöte 8'  
Principal 4'  
Traversflöte 4'  
Nasard 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Waldflöte 2'  
Terz 1 <sup>3</sup>/<sub>5</sub>'  
Sifflet 1'  
Trompette harmonique 8'  
Oboe 8'  
Clairon 4'  
Tremulant

## P. Pedalwerk C - f<sup>1</sup>

\*Subbass 32' (Verl. von Subbass)  
\*Holzprincipal 16'  
\*Subbass 16'  
\*Octavbass 8'  
Viola 8' (Transmission)  
Choralbass 4'  
Rauschpfeife IV 2'  
\*Posaune 16'  
\*Trompete 8'

\*Grosspedal

## II. Positiv C - g<sup>3</sup>

Quintade 8'  
Rohrflöte 8'  
Principal 4'  
Gemshorn 4'  
Kleingedackt 4'  
Sesquialter II  
Octave 2'  
Larigot 1 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>'  
Scharf IV 1'  
Dulcian 8'  
Tremulant

## IV. Winddynamische Orgel F - f<sup>2</sup>

Flauto 8'  
Octave 4'  
Quintade 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Terzade 1 <sup>3</sup>/<sub>5</sub>'  
Windharfe 4'  
  
Tastentiefgang  
Trakturübersetzung (Schwelltritt)  
Winddruck (Schwelltritt)  
Tritt Balgstösse

6 Normalkoppeln: III-P, II-P, I-P,  
II-I, III-I, III-II

Elektronische Setzeranlage  
Winddrossel Hauptorgel